



Rio Patchwork Design

O Programa Perfeito

Exposição
Contemporâneo

**REGULAMENTO
CONCURSO DE QUILTS**

"As peças participantes do concurso deverão ser quilts, ou seja, devem ter três camadas (tampo, manta e forro) e serem costuradas e/ou quiltadas à mão, à máquina ou ambas." Serão aceitas inscrições de peças confeccionadas individualmente ou em grupo. "A participação por autor (individualmente ou em grupo) será ilimitada." As peças deverão ser inéditas no Rio Patchwork Design. "As peças não poderão ser retiradas antes do final da exposição, sem exceções, e serão devolvidas em até dez dias a partir da data de encerramento da exposição".

Cada peça deverá conter, costuradas no verso:

"No alto" - uma bainha de pano com no mínimo 15 cm de altura para a colocação do suporte (varão);

"Embaixo" - uma etiqueta de pano contendo as seguintes informações:

- Nome da peça;
- Técnica;
- Tamanho da peça;
- Nome do(dos) autores ;
- Endereço completo de um deles;
- Se o trabalho for uma cópia ou adaptação deverá ser indicada a fonte original.

Esta etiqueta deverá estar coberta com um pedaço de tecido alinhavado com pontos grandes para evitar a identificação do autor por parte dos avaliadores. Os quilts não poderão ter etiquetas com identificação dos autores na frente do trabalho e as do verso deverão estar cobertas durante o processo de avaliação.

"Cada peça deverá estar acondicionada dentro de um saco medindo 50 cm x 70 cm, feito com tecido de algodão, com cordão na boca do saco para o fechamento do mesmo e com uma etiqueta com os mesmos dados da etiqueta aplicada no verso da peça.

" A montagem e desmontagem da exposição é de responsabilidade da Bializ Produções.

"O(s) autor (es) das peças cede(m) para Bializ Produções o direito de uso da imagem da(s) mesma(s) por prazo indeterminado, para fins de divulgação e comerciais. Em ambos os casos, sempre será citado o autor da peça.

"A Bializ Produções manterá vigilância sobre as peças, porém isenta-se da responsabilidade por perdas e danos em qualquer hipótese.

"Será cobrada uma taxa de serviços no valor de R\$ 50,00 por peça inscrita, que deverá ser paga no ato da inscrição da peça. Cada peça deverá estar acompanhada da ficha de inscrição preenchida em todos os campos pelo autor da mesma.

PRAZO E LOCAL DE ENTREGA

As peças inscritas na Exposição deverão ser enviadas pelo correio ou entregues em mãos impreterivelmente até dia 10 de maio. No endereço abaixo:

Ladeira dos Tabajaras, 94 / 502

Copacabana, Rio de Janeiro - RJ 22031-112

SISTEMAS DE AVALIAÇÃO

1- Técnico:

O grupo de avaliadores será constituído juizes, cujas peças expostas não participarão do concurso. A apuração acontecerá no dia 04 de junho, quinta-feira, fora do horário de funcionamento do evento. A peça premiada receberá uma roseta no mesmo dia. Os autores de todos os quilts participantes do concurso receberão uma ficha com comentários dos avaliadores sobre a peça inscrita.

Qualquer caso omissos será resolvido pela organização do evento.

O Júri Técnico premiará os Quilts em: primeiro, segundo, terceiro, quarto e quinto lugares de acordo com a soma total dos pontos adquiridos nos seguintes quesitos:

APARÊNCIA GERAL:

*Quilt limpo (sem manchas, linhas soltas, marcas etc.);

*Quilt plano (linhas retas e sem distorções).

*Efeito visual do tampo:

- Escolha do motivo;
- Cores e valores;
- Escolha de tecidos;
- Equilíbrio entre os componentes (proporção dos blocos, barras, arranjo).

*Efeito visual do quilting:

- Harmonia entre o quilting e o tampo;
- Quantidade e motivo do quilting;
- Cor da linha do quilting.

QUALIDADE DA CONFECÇÃO:

TAMPO: de acordo com a técnica desenvolvida e o grau de dificuldade

- * Encaixes, cantos, encontros, curvas e etc, preservados e bem feitos de acordo com os desenhos propostos.
- * Pontos com tensão adequada, firmes e uniformes.
- * Cor da linha correspondendo aos tecidos.
- * Margens de costura homogêneas e sem sombreamento.
- * Barras alinhadas e retas.

QUILTING (frente e verso):

- * Padrão dos pontos, firmeza e regularidade;
- * Tensão da linha frente e verso;
- * Ausência de riscos ou marcas de quilting;
- * Ausência de nós no avesso.

ACABAMENTO

- * Tamanho apropriado;
- * Preenchimento adequado;
- * Canto com ângulos retos;
- * Avesso do acabamento com pontos firmes, uniformes e linha da cor apropriada.

PRÊMIOS

MELHOR DO SHOW: Troféu "Folha de Outono"
(quadro com folha de outono americana, desidratada e banhada a ouro)

JURI TÉCNICO:

- 1º lugar: Kit com 20 fat quarters de tecidos Benartex.
- 2º lugar: Kit com 15 fat quarters de tecidos Benartex
- 3º lugar: Kit com 15 fat quarters de tecidos Benartex
- 4º lugar: Kit com 10 fat quarters de tecidos Benartex
- 5º lugar: Kit com 10 fat quarters de tecidos Benartex

HONRA AO MÉRITO: Roseta de condecoração.